

le 14 mars 2010

# Salle pleine pour la Saint-Patrick à la Ferme à jazz

**D**e nouveau une belle soirée acoustique pour fêter la Saint-Patrick, vendredi, à la Ferme à jazz. La musique est dansante, avec Shelta en scène : violon, accordéon, flûte ou banjo, bodhran et guitare. Au cours de la deuxième partie, Tania se lance dans un solo de bodhran (percussion), accompagnée par les spectateurs qui frappent des mains en cadence. Les danses traditionnelles irlandaises reprennent de plus belle et malgré le peu de place qui reste, quelques personnes se mettent à danser. Plusieurs d'entre elles font partie du groupe folk Vieilles et danses. Gigues et mazurkas, entre autres, animent donc allégrement cette soirée dédiée à Saint-Patrick et à l'Irlande. En



**John Delorme, au violon**

/ Photo Cécile Chambon

fin de concert, un invité surprise, Rex Roger, excellent flûtiste, interprète une jolie ballade en solo, avant que les cinq musiciens du groupe Shelta reprennent avec lui.